

„Echoes of Swing“ - Pressestimmen -

„Jazz der Sonderklasse. Absolute Ausnahmeerscheinung.“
(Süddeutsche Zeitung)

„Außerordentliche Souveränität und Kraft.“
(Jazz Podium)

„Atemberaubendes Programm. Ein filigranes Mosaik.“
(Darmstädter Echo)

„Unglaubliche Musikalität. Mit- und hinreißend.“
(Kölner Stadtanzeiger)

„Schlicht und einfach sensationell.“
(Aargauer Zeitung)

„Count Basie would have been proud of this young man.“
(Harry “Sweets” Edison - Trompeter bei Count Basie ab 1937 - über
Chris Hopkins)

„Absolut perfekt. Das swingt von der ersten Minute an.“
(Badische Neueste Nachrichten)

„Musikantische und technische Klasse bis zur Atemlosigkeit.“
(Westfälische Nachrichten)